

Der Wanderer.

Gedicht von Schmidt von Lübeck.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

componirt von

Nº 266b

Schubert's Werke.

FRANZ SCHUBERT.

Op. 4. N^o 1.

Dem Patriarchen Joh. Ladisl. Pyrker v. Felsö-Eör gewidmet.

Sehr langsam. ♩ = 63.

Singstimme.

Pianoforte.

Musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings like *pp* and *cresc.* and articulation like accents.

Ich komme vom Gebirge her, es dampft das

Musical score for the second system, including the vocal line and piano accompaniment for the first two phrases of the lyrics.

Thal, es braust das Meer, es braust das Meer.

Musical score for the third system, including the vocal line and piano accompaniment for the second two phrases of the lyrics.

Ich wan - dle - still, bin we - nig froh, und im - mer

Musical score for the fourth system, including the vocal line and piano accompaniment for the final phrase of the lyrics.

fragt der Seuf - zer wo? im - mer wo? Die Son - ne dünkt mich hier so - - kalt, die

Blü - the welk, das Le - ben alt, und was sie re - den lee - rer Schall, ich bin ein Fremdling

Etwas geschwinder.

ü - berall. Wo bist du, wo bist du, mein ge - lieb - tes Land? ge -

sucht, - - ge - ahnt, - - und nie - - - ge -

Geschwind.

kennt. Das Land, das Land so hoffnungsgrün, so hoffnungsgrün, das Land, wo mei - ne

Ro - senblühn, wo mei - ne Freunde wan - delnd gehn, wo mei - ne To - dten auf - er - stehn, das

cresc. *f*

Land, das mei - ne Spra - che spricht, o Land, - wo bist du?

Wie anfangs, sehr langsam.

sp *pp* *dim.*

Ich wan - dle - still, bin we - nig froh, und im - mer

fragt der Seuf - zer wo? im - mer wo? Im Gei - sterhauch tönt's

ppp

mir zu - rück: Dort wo du nicht bist, dort ist das Glück.

sp