

Der Wanderer

Friedrich von Schlegel

Franz Schubert

aus dem Zyklus "Abendröte"

op. 65-2, D 649, 2. Fassung

Langsam

Wie deut - lich des Mon - des Licht zu mir

p

This system contains the first three measures of the piece. It features a vocal line in treble clef and piano accompaniment in treble and bass clefs. The tempo is marked 'Langsam'. The lyrics are 'Wie deut - lich des Mon - des Licht zu mir'. A piano dynamic marking 'p' is present in the piano part.

spricht, mich be - see - lend zu der Rei - se: "Fol - ge treu dem al - ten Gle - se, wä - h - le

This system contains measures 4 through 6. The lyrics are 'spricht, mich be - see - lend zu der Rei - se: "Fol - ge treu dem al - ten Gle - se, wä - h - le'. The piano accompaniment continues with various textures and dynamics.

kei - ne Hei - math nicht Ew' - ge Pla - ge brin - gen sonst die schwe - ren Ta - ge.

This system contains measures 7 through 10. The lyrics are 'kei - ne Hei - math nicht Ew' - ge Pla - ge brin - gen sonst die schwe - ren Ta - ge.'. A key signature change to one flat is indicated by a key signature symbol above the vocal line.

Fort zu an - dern sollst du wech - seln, sollst du wan - dern, leicht ent - flie - hend je - der Kla -

pp

This system contains measures 11 through 14. The lyrics are 'Fort zu an - dern sollst du wech - seln, sollst du wan - dern, leicht ent - flie - hend je - der Kla -'. A piano dynamic marking 'pp' is present in the piano part.

14

ge." Sanf - te Ebb' und ho - he Fluth tief im Muth, wan - dr'ich so im Dun - klen

pp

18

wei - ter; stei - ge mu - tig, sin - ge hei - ter, und die Welt er - scheint mir gut. Al - les

p

21

Rei - ne seh ich mild im Wi - der - schei - ne, nichts ver - wor - ren in des Ta - ges

24

Gluth ver - dor - ren: froh um - ge - ben, doch al - lei - ne.

pp