

VII.

Die Lotosblume.

Originaltonart F dur.

(H. Heine.)

Ziemlich langsam. *p*

Die Lo - tos - blu - me äng - stigt

sich vor der Son - ne Pracht, und mit ge - senk - tem

Haupt - er - war - tet sie träu - mend die Nacht. Der

Mond, der ist — ihr Buh - le, er weckt sie mit sei - nem

The musical score is written in F major (three flats) and 6/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Ziemlich langsam' (moderately slow) and the dynamics range from piano (*p*) to pianissimo (*pp*). The piano part features a steady accompaniment of chords in the right hand and a more active bass line in the left hand. The vocal line is simple and lyrical, with lyrics in German. The score is divided into four systems, each with a vocal staff and a grand staff (treble and bass clefs).

Licht, und ihm ent-schlei - ert sie freund - lich ihr

from - mes Blu - men - ge - sicht. Sie blüht und glüht und

nach und nach

schneller -

leuch - tet, und star - ret stumm in die Höh'; — sie

duf - tet und wei - net und zit - tert vor Lie - be und Lie - bes -

ritard. p

weh, vor Lie - be und Lie - bes - weh.

ritard.