

Mozart
Donne mie la fate a tanti
from Così fan tutte

Allegretto

First system of the piano introduction. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and some sustained notes. Dynamics include *f* and *p*.

Second system of the piano introduction. The right hand continues with a more active melodic line. Dynamics include *cresc.* and *f*.

GUGLIELMO

First system of the vocal line for Guglielmo. The lyrics are: "Don-ne mie, la fate a tanti, a tanti, a tanti, a tanti, a tan -". The piano accompaniment is in the left hand, with dynamics including *p*.

Second system of the vocal line for Guglielmo. The lyrics are: "-ti che, se il ver vi deg-gio dir, se si". The piano accompaniment features a more active right hand with dynamics including *fp*. A measure number box containing "19" is present at the start of the piano part.

Third system of the vocal line for Guglielmo. The lyrics are: "lagna-no gli a-man-ti li co-mincio a compa-tir, li co-mincio a compa-". The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern in the right hand and chords in the left hand.

G. *tir.* Io vo' be.ne al ses.so vo.stro,

G. lo sa . pe . te, o . gnun lo sa, o . gni gior.no ve lo

G. mo.stro, ve lo mostro, ve lo mostro, vi do se.gno d'a.mi.stà,

G. ve lo mostro, ve lo mo.stro, vi do se.gno d'a.mi .

G. .stà, vi do se.gno d'a . mi . stà. Ma quel far.la a tan.ti e

G. *tanti, a tan-ti e tan-ti, m'av-vi - li-sce in ve - ri - tà,*

G. *m'av-vi - li-sce in ve - ri - tà. Mil - le*

20

G. *vol-te il bran-do pre-si per sal-var il vostro o-*

G. *-nor, mil-le volte, mil-le volte, mil-le vol-te vi di-*

G. *-fe-si col-la bocca e più col cor. Ma quel far-la a tan-ti e*

G. *tanti, a tan-tie tan-ti* *è un vi-ziet-to sec-ca-tor,*

G. *è un vi-ziet-to sec-ca-tor.* *Sie-te vaghe, sie-te a-*

21

G. *-ma-bili,* *piu te-so-rii l'ciel vi die',*

mf

G. *e le gra-zie vi cir-con-dano* *dal-la te-sta*

p *mf* *p*

G. *si-no ai pie', dal-la te-sta si-no ai pie'.* *Ma... ma... ma... la*

G.  *fa-te a tan-tie tan-tia, tan-tie tan-ti che cre-di-bi-le non*

22

G.  *è, che cre-di-bi-le non è. Io vo' be-ne al ses-so*

G.  *vostro, ve lo mostro, mil-le volte il brando presi,*

fp

G.  *vi di-fe-si, gran-te-so-ri il ciel vi die', sino ai*

G.  *pie', ma... ma... ma... la fa-te a tan-tie tan-ti, a*

G. tantie tanti, a tanti, la fa tea tanti e tanti, a tan tie tan ti

23

G. che se gri da no gli a manti han no certoun gran per.

cresc.

G. -chè, un gran per - chè, ah, la fa tea tan tie tan ti che se

f *p*

G. gri da no gli a manti han no certoun gran per - chè, un gran per -

cresc. *f*

G. -chè, per - chè, per - chè, per chè, han cer. to un gran per -

p 3

