

Gute Nacht

aus "Winterreise"

Willhelm Müller

Franz Schubert

Mäßig

The piano introduction is in G minor, 2/4 time, and consists of 16 measures. It features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more active melody in the right hand. Dynamics include *fp* (fortissimo piano) and *sp* (sforzando piano).

Fremd bin ich ein-ge - zo - gen, fremd zieh ich wie - der aus. Der
Ich kann zu mei - ner Rei - sen nicht wäh - len mit der Zeit, muß

The first system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line begins with a half rest followed by a quarter note G4, then continues with a melody. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. Dynamics include *pp* (pianissimo).

Mai war mir ge - wo - gen mit manchem Blu - men - strauß. Das Mäd - chen sprach von
selbst den Weg mir wei - sen in die - ser Dun - kel - heit. Es zieht ein Mon - den -

The second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with a melody. The piano accompaniment continues with the same accompaniment pattern. Dynamics include *legato*.

Lie - be, die Mut - ter gar von Eh, das Mäd - chen sprach von Lie - be, die
schat - ten als mein Ge - fähr - te - mit, es zieht ein Mon - den - schat - ten als

The third system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with a melody. The piano accompaniment continues with the same accompaniment pattern.

hat sie so ge-macht_ von ei-nem zu dem an - dern_Gott hat sie so gemacht.



Die Lie - be liebt das Wan - dern_fein Liebchen,gu_te Nacht_ von



ei - nem zu dem an - dern_fein Liebchen,gu_te Nacht!



Will dich im Traum nicht stö - ren,wär



schad um dei - ne_ Ruh, sollst mei-nen Tritt nicht hö - ren_sacht, sacht die Tü - re_



zu! Schreib im Vor - ü - ber - ge - hen ans Tor dir: gu - te - Nacht, da -

mit du mö - gest se - hen, an dich hab ich ge - dacht.

Schreib im Vor - ü - ber - ge - hen ans Tor dir: gu - te Nacht, da -

mit du mö - gest se - hen, an dich hab ich ge - dacht, an dich hab ich ge -

un poco ritard.

pp un poco ritard.

dacht.

a tempo

p

pp