

I' vidi in terra angelici costumi

(Sonnet No. 123)

Francesco Petrarca

Franz Liszt

1 *Andante*

3 3 3 3

dolce misterioso

espressivo

4

cresc.

7

appassionato

dolce

10

cresc. *rit.* *sempre dolce placido*

13

dolce

I' vi-di in ter - ra an - ge - li - ci - co - stu - mi, e ce - le - sti bel -

16

lez - ze al - mon - do so - le, tal che di ri - mem - brar - mi gio - va, e

19

do - le; che quant' - io mi - ro, par sog - ni, om - bre e fu - mi.

22 *espressivo* 3 3 3

E vi - di la - gri-mar_ que' duo_ bei

25 *cresc. marcato* 3

lu - mi, ch'han fat-to mil - le vol-te in - vi - dia_ al so - le: Ed

28

u - di so - spi - ran - do dir pa - ro - le che fa -

31 *cresc.* *cresc. molto* *f*

ri - an gir i mon - ti, e sta - re i fiu

un poco ritenuto il tempo

34

mi.

pp *dolcissimo*

37

40

poco forte, con esaltazione

A - mor! sen - no va - lor,

3

44

pie - ta te, e

dim.

Ed.Hölzli

47 *poco a poco più mosso* *cresc.*

do - glia. Fa - ce - an pian - gen - do un più dol - ce-con-

poco a poco più mosso *cresc.*

50

cen - to, un più dol - ce-con - cen - to d'o - gni al - tro, che nel mon - do u - dir si so - gli-

e più agitato

54 *lento assai*

a. Ed e-ra'l cie - lo all' ar - mo - nia _s'in-

lento assai
p *dolcissimo*
una corda

58 *ritenuto assai* *dolcissimo*

ten - to che non si ve - dea in ra - mo mo-ver fo - glia.

ritenuto assai

62 *pp con intimo sentimento*

Tan - ta dol - cez - za,

espressivo *pp*

66 *a piacere*

tan - ta dol - cez - - - za a - vea_ pien l'aer_ e'l ven - to.

dolcissimo

70

74

sempre dolce *più ritenuto* *perdendosi*