

Wilhelm Müller

Der Lindenbaum

Franz Schubert

aus Winterreise

Mässig

The score is in 3/4 time with a key signature of two sharps (D major). It begins with a piano introduction marked *pp* and *Mässig*. The introduction features a series of triplet eighth notes in the right hand and a simple bass line in the left hand. The vocal line enters at measure 4 with the lyrics: "Am Brun - nen vor dem To - re da steht ein Lin - den baum; ich träumt in sei - nem". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern, marked *ppp* and *p*. The vocal line continues with: "Schat - ten so manch - en süs - sen Traum, ich schnitt in sei - ne Rin - de so man - ches lie - be". The piano accompaniment is marked *fp*. The final line of the score shows the vocal line ending with "Wort; es zog in Freud und Lei - de zu ihm mich im - mer - fort." and the piano accompaniment concluding with a final chord marked *pp*.

1 *pp*

4 *cresc.* *fp*

8 Am Brun - nen vor dem To - re da steht ein Lin - den baum; ich träumt in sei - nem

14 Schat - ten so manch - en süs - sen Traum, ich schnitt in sei - ne Rin - de so man - ches lie - be

20 Wort; es zog in Freud und Lei - de zu ihm mich im - mer - fort.

pp

25

Ich

29

musst auch heu - te wan - dern vor - bei in tie - fer Nacht, da

33

hab ich noch im Dun - kel die Au - gen zu - ge - macht. Und

37

sei - ne Zwei - ge rausch - ten, als rie - fen sie mir zu: komm

41

her zu mir Ge - sel - le, hier findest du dei - ne Ruh!

45 Die kal - ten Win - de blie - sen mir

sfz *p* *sfz*

48 grad ins An - ge - sicht, der Hut flog mir vom

p *cresc.* *f*

51 Ko - pfe, ich wen - de - te mich

decresc.

53 nicht.

p *decresc.*

57 Nun bin ich man - che

fp *ppp* *pp*

61

Stun - de ent - fernt von je - nem Ort, und im - mer hör ich's

65

rau - schen: du fän - dest Ru - he dort! Nun bin ich man - che

69

Stun - de en - fernt von je - nem Ort, und im - mer hör ich's rau - schen: du

74

fän - dest Ru - he dort, du fän - dest Ru - he dort!

78

pp

81

decresc.

dim.