

Mondnacht

1

Joseph v. Eichendorff

Robert Schumann

(Orig. E dur.)

Zart, heimlich

ritard.

The musical score is presented in a standard format with a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature is E major (three sharps) and the time signature is 3/8. The score is divided into systems, with measure numbers 1, 6, 11, 17, 23, and 29 marking the beginning of each system. The piano part features a prominent triplet accompaniment in the right hand and a more active bass line. The vocal line is characterized by its soft, intimate quality, with lyrics in German. Performance markings such as *p* (piano) and *ritard.* (ritardando) are placed throughout the score to guide the performer. The lyrics are: "Es war, als hätt der Him - mel die Er - de still ge - küsst, daß sie im Blü - ten schim - mer von ihm nur träu - men müsst. Die Luft ging durch die Fel - der, die Aeh - ren".

1 *p* *ritard.*

6 *p* Es war, als hätt der Him - mel die

11 Er - de still ge - küsst, daß sie im Blü - ten

17 schim - mer von ihm nur träu - men müsst. *ritard.*

23 *p* *ritard.* Die

29 Luft ging durch die Fel - der, die Aeh - ren

34 wog - ten sacht, es rausch - ten leis die Wäl - der,

40 so stern - klar war die Nacht. Und mei - ne

ritard.

46 See le spann - te weit ih - re Flü - gel

51 aus, flog durch die stil - len Lan - de,

56 als flö - ge sie nach Haus.

62