

PIETA, RISPETTO, ONORE...

1

MACBETH

SCENA ED ARIA

Giuseppe Verdi

$\text{♩} = 80$
Allegro

ff

4

7

10

13

Recit.

18

Per-fi-di! All' Ang-lo con-tro me v'u - ni - te! Le po-ten-ze pre - saghe han pro - fe

Recit.

22 *Adagio*

ta - to: "Es-ser puoi san-gui-na - rio, fe - ro - ce; nes-sun na - to di don - na ti

Adagio

fp

26 *Allegro*

nuo - ce!" No, non te - mo di vo - i, nè del fan-

ff Allegro

p

29

ciul - lo che vi con - du-ce!.. Raf-fer-mar sul tro - no quest'-as-

ff

Adagio

33 sal - to mi deb-be, o sbal-zar-mi per sem-pre.._ Ep-pur la

f

pp Adagio

37

vi - ta sen - to nel-le mie fi - bre i - na - ri - di - ta! -

ppp

andante sostenuto $\text{♩} = 50$ con espressione

41 *p* Pie - ta, ri - spet - to, o - no - re, con-

44 for - to a' di ca - den - - ti, ah! *pp* non spar - ge - ran d'un

47 fio - re la tu - a ca - nu - ta e - tà, non spar - ge - ran, non spar - ge -

50 ran d'un fio - re la tu - a ca - nu - ta..... e - tà.

52 *con dolore* Nè sul tuo re - gio sas - so spe - rar so - a - vi ac-

Ed. Hölzli

55 *tutta forza* *dim.* 3

cen-ti; ah! sol la be-stem - mia, ahi las - so! la ne - nia tu - a sa -

58 *cres.* 3 *con forza* 3 *dim.*

rà, la nen - ia tua sa - rà, sol la be-stem - mia, sol la be - stem - mia, ahi

61 *p* *dolciss.*

las - so! la ne - nia tua sa - rà, ahi

63

las - so! la ne - nia tu - a sa - rà,

65 *con forza* 5

ah! Sol la be-stem - mia, ahi

67 las - so! la ne - nia tu - a sa -

69 *pp* rà, ahi las -

70 *p elegante* so! sol la be-stem-mia ahi las-so! la ne - nia, la ne - nia tua sa -

71 rà.