

Confutatis

aus Messa da Requiem

Giuseppe Verdi

Andante (♩ = 96)
Bass *con forza*

fu-ta-tis ma-le - di - ctis, flam-mis a-cri-bus ad-

6 *p dolce* di - ctis, vo - ca me — cum be-ne - di - ctis. *cantabile* O - ro

pp *pp*

12 sup-plex et a - cli - nis, cor con - tri - tum qua - si ci - nis,

17

p

ge - re cu - ram me - i fi - nis, o - ro sup-plex et ac - cli - nis, cor con

22

rall. *f*

tri - tum quas - si ci - nis, ge - re, ge - re cu - ram me - i fi -

rall. *f*

27

ff

nis. Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis,

mf *ff*

30

flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis,

mf *ff*

32 *p dolce, cantabile*

vo - ca me — cum be - ne di - ctis, vo - ca

37

me — cum be - ne - di - ctis, vo - ca me, vo - ca me cum be - ne -

41

di - ctis. O - ro

45

supplex et ac - cli - nis, cor con tri - tum qua - si ci - nis,

50

ge - re cu - ram me - i fi - nis, o - ro sup-plex et a - cli - nis, cor con -

55

tri - tum qua - si ci - nis, ge - re, ge - re cu - ram me - i fi - nis,

60

ge - re, ge - re cu - ram me - i fi -

65

nis, o - ro sup-plex et ac -

69

cli - nis, ge - re cu - ram, ge - re cu - ram me - i fi -

f

73

nis.

ff

8^{va}