

Ging heut' morgen über's Feld

Gustav Mahler

Gemächlich, nicht eilen

First system of the musical score. The vocal line (bass clef) begins with a whole rest, followed by the lyrics "Ging heut' mor - gen - ü - ber's Feld, Tau noch". The piano accompaniment (treble and bass clefs) starts with a piano (*p*) dynamic, followed by a *dim.* (diminuendo) and then a *pp* (pianissimo) section. The piano part features a series of chords and a melodic line in the right hand, with a more active bass line.

Second system of the musical score, starting at measure 5. The vocal line continues with the lyrics "auf den Grä - sern hing; sprach zu mir der lust' - ge Fink: 'Ei, du! Gelt?". The piano accompaniment continues with a similar texture, featuring chords and a melodic line in the right hand, with a more active bass line.

Third system of the musical score, starting at measure 10. The vocal line continues with the lyrics "Gu - ten Mor - gen! Ei, gelt? Du! Wird's nicht ein - ne". The piano accompaniment continues with a similar texture, featuring chords and a melodic line in the right hand, with a more active bass line.

Fourth system of the musical score, starting at measure 15. The vocal line continues with the lyrics "schö - ne Welt? Schö - ne Welt? Zink!". The piano accompaniment continues with a similar texture, featuring chords and a melodic line in the right hand, with a more active bass line.

20

übermütig

Zink! Schön und flink! Wie mir doch die Welt ge-

mf

2

25

fällt!" Auch die

f *ff* *pp*

31

Glo-cken-blum' am Feld hat mir lu-stig, gu-ter Ding', mit den Glöck-chen, klin - ge, kling, kling, klinge

37

kling, ih - ren Mor - gen-gruss ge - schellt: "Wird's nicht ei - ne

pp

43

f

schö - ne Welt? Schö - ne Welt? Kling! Kling! Kling!

48

übermütig

Kling! Schö - - nes Ding! Wie mir doch die Welt ge -

53

fällt!" Hei - ah!

58

allmählich in ein sehr gemächliches Tempo einlenken

62

pp

Und da fing im Son - nen -

pp

ppp

67

pppp

schein _____ gleich die

72

p

Welt zu fun - keln an, _____ al - les, al - - les

77

Ton und Far - be ge - wann! Im Son - nen-schein! _____ Blum, und

82

Vo - gel, gross und klein! “Gu - ten Tag! Gu - ten

pp

87

Tag! _____ Ist's nicht ei - ne schö - ne Welt? Ei, du!

92

Gelt? Ei, du! Gelt? _____ Schö - ne Welt!“

pppp

97

molto rit.

103 *Sehr leise und langsam* *innig*

Nun fängt auch mein Glück wohl an?! Nun fängt

109

auch mein Glück wohl an?!

115 *ppp*

Nein! Nein! Das ich mein', mir nim - mer, nim - mer

121

blü - hen kann! —