

Ich hab' ein glühend Messer

Gustav Mahler

Schnell und wild

musical score for piano introduction, measures 1-4. The score is in 3/8 time, key of B-flat major. The right hand has a melodic line with eighth and sixteenth notes. The left hand has a bass line with chords and eighth notes. Dynamics include *ff* and *pp*. A performance instruction *mit starkem Pedalgebrauch* is written below the left hand.

ff *pp*

mit starkem Pedalgebrauch

musical score for vocal and piano accompaniment, measures 5-8. The vocal line starts with a forte *f* dynamic. The piano accompaniment features a driving eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

5 *f*

Ich hab' ein glü - hend Mes - ser, ein Mes - ser in mei - ner Brust, o

musical score for vocal and piano accompaniment, measures 9-12. The vocal line continues with a *p* dynamic in measure 9, then *f* in measure 12. The piano accompaniment maintains the eighth-note pattern.

9 *p* *f*

weh! O weh! Das schneid't so tief! In je - de Freud' und

musical score for vocal and piano accompaniment, measures 13-16. The vocal line includes the instruction *Zeit lassen* above measure 14. The piano accompaniment features a *ff* dynamic in measure 13 and a *p* dynamic in measure 16. A performance instruction *etwas zurückhaltend, aber nicht zu sehr* is written below the vocal line.

13 *Zeit lassen* *ff* *p*

je - de Lust, so tief! So tief! Es schneid't so

etwas zurückhaltend, aber nicht zu sehr

17 *a tempo*

weh und tief! Ach, was ist das für ein bö - ser Gast! Ach, was ist das für ein

a tempo

p *f* *p*

21

bö - ser Gast! Nim - mer hält er Ruh', nim - mer hält er Rast!

f *p* *mf* *mf*

25 *ff*

Nicht bei Tag, nicht bei Nacht, wenn ich schlief! O

f *ff* *f* *p* *f*

29

weh! O weh! *accel.*

p *f* *p* *f*

33

sehr schnell

f

37

nicht eilen

ritenuto

mf

p

0

4

41

weh!

langsamer

noch langsamer

p

pp

pp immer mit Pedal

46

pp flüsternd

Wenn ich in den Him-mel seh, seh' ich zwei blau - e Au - gen steh'n!

sempre pp und Ped.

50 *pp* *pp flüsternd* 4

O weh! O weh! Wenn ich im gel - ben

54 *poco accel.*

Fel - de - geh', seh'ich von fern das blon - de Haar im Win - de weh'n O

58 *f* *molto accel.*

weh! O weh! Wenn ich aus dem Traum auf-fahr'

62 *sehr schnell* *ff* *etwas wenlger schnell*

sehr schnell und hö - re klin - gen ihr sil - bern La - chen,

65

o weh! O weh!

sempre Ped.

68

a tempo mit grösster Kraft *sehr zurückhaltend* *p*

Ich wollt', — ich läg' auf der schwar - zen Bahr', könnt' nim - mer, nim -

ff *f* *rH.*

73

pp

- mer die Au - gen auf - ma - chen!

ppp *ppp* *ppp* *accel.* *accel.* *accel.*

And. * *And.* * *And.* *

77

accel. *a tempo* *veloce* *pppp* *poco rit.*

nicht schleppen