

Der Musensohn

Johann Wolfgang v. Goethe

Franz Schubert

Ziemlich lebhaft

The piano introduction is in 6/8 time, key of D major. It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, and a bass line of eighth notes in the left hand. Dynamics include *p* (piano) and *fp* (fortissimo piano).

6

Durch Feld und Wald zu schwei - fen, mein Lied - chen weg - zu - pfei - fen, so

The vocal line begins with a half rest, followed by a melody of eighth and quarter notes. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction.

11

geht's von Ort zu Ort, so geht's von Ort zu Ort! Und nach dem Tak - te

The vocal line continues with a melody of eighth and quarter notes. The piano accompaniment remains consistent with the previous section.

16

re - get, und nach dem Mass be - we - get sich al - les an mir fort, — und

The vocal line continues with a melody of eighth and quarter notes. The piano accompaniment remains consistent with the previous section.

21

nach dem Maß be - we - get sich al - les an mir fort.

26

Ich

30

kann sie kaum war - ten, die er - ste Blum im Gar - ten, die er - ste

35

Blüt am — Baum. Sie grüs - sen mei - ne

39

Lie - der, und kommt der Win - ter wie - der, sing ich noch je - nen —

44

Traum, sing' ich noch je - nen, je - - nen Traum.

cresc.

49

Ich sing ihn in der Wei - te, auf Ei - ses Läng und

mf

53

Brei - te, da blüht der Win - ter schön, da blüht der Win - ter schön! Auch

58

die - se Blü - te schwin - det, und neu - e Freu - de fin - det sich auf be - bau - ten

63

Höhn, und neu - e Freu - de fin - det sich auf be - bau - ten Höhn.

f *p*

68

Denn

73

wie ich bei der Lin - de das jun - ge Völk - chen fin - de, so -

pp

77

gleich er - reg ich — sie. Der stum - pfe Bur - sche

82

bläht sich, das stei - fe Mäd - chen dreht sich nach mei - ner Me - lo -

87

die, nach mei — ner, mei - ner — Me - - lo - die.

cresc.

92

Ihr gebt den Soh - len Flü - gel und treibt durch Tal und Hü - gel den

mf

p

97

Lieb - ling weit von Haus, den Lieb - ling weit von Haus. Ihr lie - ben hol - den

pp

102

Mu - sen wann ruh' ich ihr am Bu - sen auch end - lich wie - der aus, — wann

107

ruh' ich ihr am Bu - sen auch end - lich wie - der aus?

rit. *a tempo*

rit. *a tempo* *mf*

112

decresc. *sf*